

KUNST.part.

DIE NÄCHSTEN AUSSTELLUNGEN BEI KUNSTPART.



14. Juli bis 4. August 2012:

EVELYNE SCHOENMANN — *NATURGEBRANNTER KERAMIK*

EARTH AND FIRE

Die Künstlerin stellt Keramik als Kunst her. Anregung zu den besonderen Formen und Oberflächen ihrer Artefakte gewinnt sie aus der belebten und unbelebten Natur. Tonsorten, Bearbeitungsverfahren, Verformungen während des Gestaltungsprozesses und expressive Abdrücke führen zu ausdrucksstarken Objekten.

Aus Naturbränden gehen immer Unikate hervor, da die Gesamtwirkung der verschiedenen Faktoren wie die eingesetzten Veredelungsstoffe, das Brennmaterial, die Lage der Objekte im offenen Feuer, die Rauchentwicklung sowie Lufttemperatur, Feuchtigkeit, Wind und Wetter zu einzigartigen Kunstwerken führt.

Impressionen unter: www.schoenmann-ceramics.ch

ERÖFFNUNGSAPeRO:

Samstag 14. Juli, 14 - 17 Uhr

APeRO MIT DER KÜNSTLERIN:

Samstag 28. Juli, 14 - 17 Uhr



7. bis 25. August 2012:

ELENA LICHTSTEINER — *FIGUREN AUS PAPIER*

Seit einigen Jahren gestalte ich mit grosser Freude Frauenfiguren aus Altpapier.

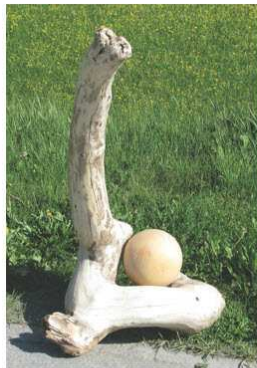
Sie fordern mich heraus mit ihren Outfits, Bewegungen, Gemütszuständen und mit dem stets wiederkehrenden Wunsch abzuhelben.

Ich erfreue mich an ihrem Auftritt und bewundere ihre Sicherheit auf High Heels. Durch sie erfülle ich mir mögliche und unmögliche Träume.



VERNISSAGE:

Dienstag 7. August, 17 - 20 Uhr



28. August bis 15. September 2012:

MAX KESSLER / BARBAMAX — *DIE GEBURT DER KUGEL*

Unter dem Titel:

Welt der Kugel, eine Kugel geht auf Reisen

stellt Barbamax seine Werke aus; die aus einheimischen Materialien wie Arvenholz Mondgeschnitten, Stein aus dem Puschlav Tal und Schwemholz aus dem Inn hergestellt werden.

AUSSTELLUNGSAPeRO:

Samstag 1. September, 14 - 17 Uhr



18. bis 29. September 2012:

SABINA FRITZSCHE — *BILDER*

Bilder in Mischtechnik, Eitempera und Acryl.

Inspirationen aus Reisen in andere Kulturen werden zu abstrakten Strukturen, Resonanz aus der Arbeit mit Menschen wird zu "inneren Gesichtern", Impressionen aus der Natur werden zu abstrahierten Naturbildern.

AUSSTELLUNGSAPeRO:

Samstag 22. September, 14 - 17 Uhr

Die Künstlerin ist am 22. und 29. September von 14 - 17 Uhr anwesend.